2013 年 7 月 25 日　星期四
责任编辑：钟美琴　排版：邹婧

武義文化

WUYI WENHUA
第 12 期
武义县文化广电新闻出版局协办

抓创建促发展　抓项目促提升　抓品牌促繁荣

我县文化工作亮点纷呈

通讯员 文轩

本报讯 日前，经过几个月的紧张施工，湖畔公园仿古戏台以崭新的面貌展现在人们面前。附近群众高兴地说，有了这个舞台，以后我们搞文化活动就更方便了。这是我县“创建省级文化先进县”的一个方面，为广大群众开展文化活动创造了更好条件。今年以来，我县紧紧围绕“建设文化强县”和“创建省级文化先进县”目标，抓创建促发展，抓项目促提升，抓品牌促繁荣，各项工作有序推进，取得了较好成效。

今年，县委、县政府高度重视文化工作，5 月 10 日，县委书记陈伟，县委副书记、县长张新宇等县领导对文化工作进行专题调研，对进一步创新思路，推进项目，打造品牌，创建省级文化先进县，推动文化大发展大繁荣提出要求。在深入调研的基础上，县委县政府专门出台《加快公共文化服务体系建设的实施意见》和《创建省级文化先进县实施方案》，进一步明确我县公共文化服务体系建设的总体目标、主要任务和保障措施。5 月 27 日，县委县政府召开创建省级文化先进县动员大会，对今年创建省级文化先进县工作进行全面部署。为确保完成创建省级文化先进县任务，县文化局坚持把创建省级文化先进县作为今年文化工作的总载体，认真对照省级文化先进县创建的各项指标进行调查摸底，按照创建要求做好相关政策、文件的调研和起草，并认真抓好桐琴、柳城两个省级中心镇的图书分馆建设等，着手进行创建工作 VCD 影像资料、工作画册、工作文本等创建资料的收集整理和制作。对照考核标准，认真抓好 100 个文化村、中心村文化舞台等建设，从硬件、软件各方面查漏补缺，确保年内顺利完成创建任务。

我县以项目建设为重点，提升文化基础设施建设水平。一是县博物馆新馆建设，要抓紧明确选址，做好立项和前期规划设计，争取年内完成项目前期工作。二是抓好《中华明招文化园规划》论证和分步实施，目前已完成规划。吕祖谦及家族墓先后被列为全国重点文物保护单位和第一批省级考古遗址公园。三是加快实施延福寺文化景区的规划与开发。目前文化景区规划正在论证修改，延福寺内部整治修缮工程已经启动实施。四是俞源古建筑群的保护开发。俞源古建筑裕后堂修缮工程已完成总工程量的 50%。五是壶山公园、湖畔公园群众舞台工程，湖畔公园舞台已于 6 月底完工，壶山公园舞台预计 8 月中旬完工。六是叶一苇艺术馆第三展厅工程已经完成工程量的 90%，目前已进入布展阶段。柳城、桐琴图书分馆建设基本完成。七是支持民间资本投资数字影院建设，武川华夏影城建成开业，进一步优化了数字影院布局。八是继续推进新农村文化建设工程，实施 100 个一般文化村建设，进一步夯实农村文化发展基础。目前文化器材配置工作有序进行。九是抓好农村文化礼堂建设，推进农村文化建设再上新台阶。

同时，我县坚持以品牌建设为重点，着力提升武义文化影响力，推动文化事业繁荣发展。一是打造草根文化品牌。深入开展“唱响壶山、舞动熟溪”幸福武义大舞台群众文化活动。在柳城畲族镇与桐琴镇之间开展文化走亲活动，加强乡镇之间的文化交流。送演出下乡在履坦举行首场演出，目前已完成 15 场。与电视台将联合开展“唱响壶山，舞动熟溪”小品曲艺电视 PK 赛，目前全县已经有 38 个小品曲艺节目报名。今年，县文化局在乡镇街道文艺百花会的基础上，积极延伸拓展村级百花会，真正让老百姓唱起来、舞起来。二是弘扬历史文化品牌。加强历史文化遗存的保护研究，努力推进明招文化、徐谓礼文书等历史文化遗存的保护研究和开发利用，深入挖掘武义历史文化底蕴，加强非物质文化遗产保护，打响武义历史文化品牌。三是打造文化服务品牌。进一步优化图书馆、文化馆公共文化设施免费开放服务，加强乡镇、村文化站（室）、农家书屋的管理和免费开放服务。组织开展民星讲堂小品创作表演培训，舞蹈创作表演培训等系列培训活动。四是打造文化产业品牌。坚持监管与服务并重，加强文化市场管理，积极培育壮大文化产业，建立健全全县文化产业促进会以及印刷协会、娱乐行业协会等行业协会组织，充分发挥其自我管理、自我教育、自我服务功能，促进行业有序发展。

监管网吧市场。

清查出版物市场。

今年以来，县文化市场行政执法大队深入推进文化法治建设，努力提高行政执法水平，加大市场日常巡查力度，深化“扫黄打非”、“净网行动”、“清源行动”、“护考行动”等专项检查行动，严厉打击违法违规经营行为，狠抓文化市场规范整治，促进了文化市场安全稳定、繁荣发展。1 至 6 月份，共出动执法检查 239 人次，检查文化经营单位 649 家次，检查文物保护单位 79 处，受理文化市场举报 4 件，一般程序立案 19 件，简易程序立案 1 件，办结案件 4 件。　**朱谢旻 摄**

桐琴镇举办首场非遗传承展演

让灿烂的非物质文化生生不息

祖辈们的竹花篮

骑白马，出征去。

编竹篮、做布鞋，织蓑衣、打箬帽，舂麻糍、磨豆腐……近日，桐琴镇首届非物质文化遗产（民间工艺）传承展演在桐琴广场举行。展演汇集了当地二十余项传统手工技艺，置身其中，恍若回到久远的生活时代。

蜜梨节上品梨膏

正值第四届桐琴蜜梨节，广场上人群熙攘。吴催胜一早便来到广场，帮岳母打点摊位，生起炉子，摆上熬糖锅。炉火跳跃着，丝丝香甜气味不断从锅里飘出，为蜜梨节增添了浓郁的梨香氛围。

梨膏糖以梨和中草药为主要原料，添加冰糖、橘红粉、香檬粉等熬制而成，具有很高的食药用价值，可治咳嗽多痰和气管炎、哮喘等症，并且味甘易服。有一首打油诗这样形容梨膏糖：一包冰屑吊梨膏，二用药味重香料，三（山）楂麦芽能消食，四君子打小囡痨，五和肉桂都用到，六用人参三七草，七星炉内生炭火，八卦炉中吊梨膏，九制玫瑰均成品，十全大补共煎熬。桐琴盛产蜜梨，且所产梨子果大而味甜，是熬制梨膏糖的上乘材料，梨膏糖制作也就成为桐琴的一项传统技艺。

在梨膏糖熬制现场，记者看到不少群众前来品尝购买。一位佳卫锁业的女职工说，这个膏糖对治疗感冒咳嗽，确实很有效果，自己吃了好多年。吴催胜告诉笔者，自家有 30 亩梨园，所制梨膏糖除了在武义销售，永康、缙云等周边地区也有很多客源。

骑上纸马遛弯儿去

传承展演上，一群骑高头大马的“小状元”格外吸引人们的眼球——他们穿戴着冠袍，红着粉嫩两腮，都不过七八岁年纪，有的兴奋不已，东张西望，有的则被热闹的场面吓坏啦，不住地拿眼睛向牵“马”的妈妈求助。而这马，其实都是用纸做的。

桐琴镇的“纸马”工艺有 700 多年历史了，从前每逢元宵佳节，当地家家户户都要制作大纸马彩灯，上街巡游展示，庆祝节日，寓意新的一年马到成功。据桐琴老艺人介绍，制作纸马，要先把竹削成竹蔑，熏晒后再用以编织，打出马的模样；然后进行糊裱，用棕树皮、色纸将竹马架子糊起来，并用手工剪出马鬃等粘贴其上……经过十多道工序，约七八天时间，纸马才算完成。

舂麻糍

纸马比真正的马体型略小，马背可以支撑一两个小孩儿的重量，马脚上安装有 4 个万向轮，巡游时由一大人在前面拉绳子，后面或辅一人推，“大纸马”就能“走动”起来了。桐琴流传着这样的纸马传说：古代有一新科状元，受皇帝赏识，皇帝赐他同榜眼、探花及各位夫人策马巡游。少年得志、平步青云的才子，令世人十分羡慕，民间艺人便编制大纸马，用于欢庆节日和春节巡游。

除了梨膏糖与“大纸马”，还有艺人五六个、乐器七八样——坐唱班将草根气息送至人们耳畔；打草鞋、磨豆腐，不仅引来大量游人驻足观看，更有人狠狠体验了一把。据了解，今年桐琴启动争创省级文化强镇计划。面对民间工艺逐渐失传的现状，桐琴镇加紧保护与抢救。除了举办传承展演，桐琴镇文化楼内还新辟了一个非遗陈列馆，目前已竣工，不日将对外开放。　**（徐策）**